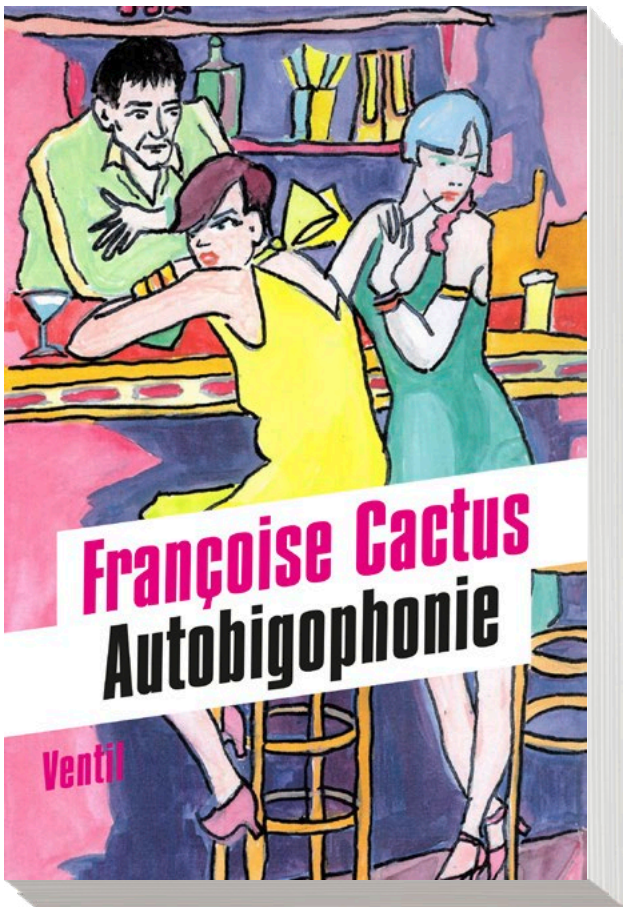
ventil

Neuerscheinungen Herbst 2026

Françoise Cactus

Autobigophonie

Roman



Gut erfunden ist halb erlebt

Unsere Heldin wächst im Burgund als Tochter einer (Ersatz-)Mutter und Krimi-Autorin auf, zieht mit der Familie aus dem Pferdestall ins Schloss, erlebt erste Jugendlieben und plündert im Zuge der Revolution 68 die örtliche Bäckerei, woraufhin sie in ein Mädchenpensionat verbannt wird. Die anschließende Flucht führt sie aus der französischen Provinz in das geteilte Berlin der Hausbesetzerzeit. Sie legt sich eine Punkfrisur und Rippenprellungen beim Pogo zu, wird Schlagzeugerin der Band »Die Bomben« und entkommt doch nie ganz der Provinz, wo ihre Grabsteininschrift schon auf ihr Ableben wartet: »Hier liegt sie, wo sie zu liegen pflegte, nur dass sie, solange sie lebte, den Po dazu bewegte.«

In ihrem Debütroman, vor 30 Jahren erstmals erschienen, erzählt die Stereo-Total-Sängerin Françoise Cactus in kurzen Kapiteln von dem Versuch, der ländlichen Ödnis zu entkommen und ein Leben zu entwerfen, das die Zwänge der Konvention durch lakonische (Selbst-)Ironie, Melancholie und Spott unterläuft. Cactus' Vexierspiel mit dem Genre der Autobiografie ist dank ihres unverwechselbaren Sprachwitzes längst zu einem Klassiker der Popliteratur geworden, der, lange vergriffen, nun endlich wieder in einer redigierten Fassung vorliegt.

- *Ein literarisches Juwel, nach 30 Jahren wieder neu aufgelegt*
- *Ein Klassiker der Popliteratur von der Grande Dame der Berliner Bohème*

»Es ist ein wildwucherndes, lustiges und queer-feministisches Buch, das Françoise Cactus selbst als ›leicht wie ein Chanson‹ konzipiert hatte und das vor allem von einer ›tittenlosen, aber arroganten‹ Ich-Erzählerin handelt, die aus der Provinz in Abenteuer ausbricht. Der spezielle Sound ihrer Sprache, hat man ihn einmal im Ohr, singt sofort mit, wenn man ›Autobiogophonie‹ wieder liest.«

– Mascha Jacobs, Die Zeit

Zuletzt von Françoise Cactus bei Ventil erschienen:
Oh Oh Mythomanie
ISBN 978-3-95575-225-5
€ 25,– (D)

Françoise Cactus, eigentlich Françoise Van Hove, geboren 1964 im Burgund. Nach dem Studium in Besançon und Paris zog sie 1985 nach Berlin und gründete dort zunächst die Band Lolitas. Ab 1993 trat Françoise Cactus am Schlagzeug und als Sängerin mit ihrem Lebensgefährten Brezel Göring als Stereo Total auf – insgesamt über 15 reguläre Alben und zahllose Auftritte weltweit. Françoise Cactus arbeitete zudem als Layouterin bei der »taz«, als Radiomoderatorin bei »Radio Eins« und als Künstlerin. Im Alter von nur 56 Jahren starb Françoise Cactus 2021 an Krebs.

Françoise Cactus
Autobigophonie

Ca. 300 Seiten
13 × 19,5 cm
Broschur
Ca. € 20,– (D), € 20,60 (A),
CHF 27,50*
ISBN 978-3-95575-265-1

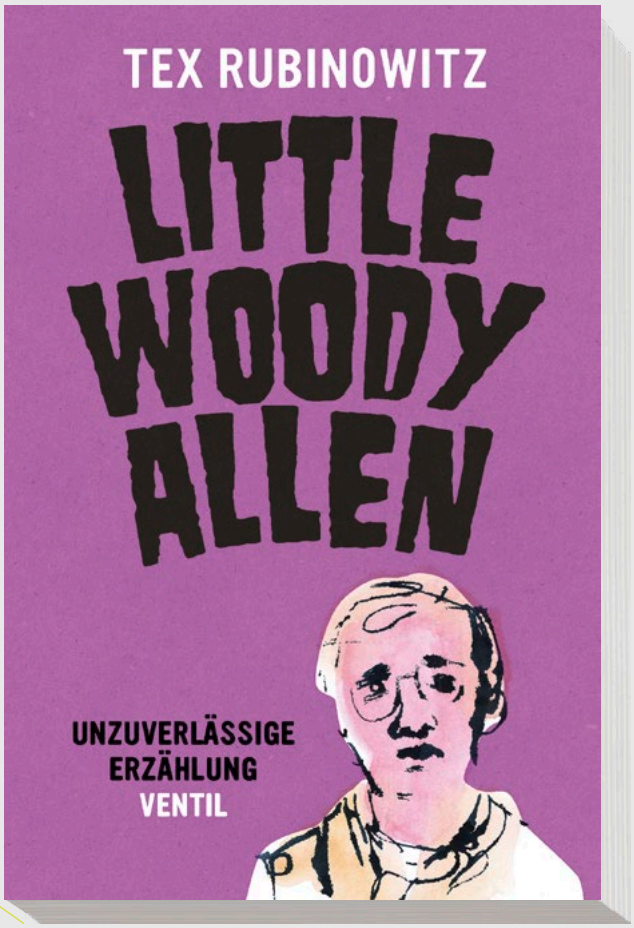
Oktober 2026

9 783955 752651

Tex Rubinowitz

Little Woody Allen

Unzuverlässige Erzählung



»Hier gibts nichts zu lesen, bitte weitergehen«

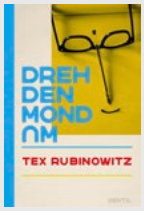
Ein unzuverlässiger Erzähler schreibt eine Biografie über einen Regisseur, dessen Filme er nicht mag, und scheitert. Ein fahrlässiger Psychotherapeut gibt unzureichende Ratschläge. Ein unschlüssiger Autor analysiert sich selbst und findet Unsicheres heraus. Bekannte Gesichter der Kulturwelt wie Gereon Klug, Rocko Schamoni, Anne-Sophie Mutter, Gunther Buskies, Martin Semmelrogge, Eckhard Henscheid, Ulrich Blumenbach oder Bernd Rauschenbach tauchen auf, einige als sie selbst, einige unter anderem Namen. Einer von ihnen stirbt (vielleicht).

»Little Woody Allen« ist ein literarisches Experiment, eine *écriture automatique*, ein improvisierter Roman und gleichzeitig ein schreiend komisches Buch, in dem Woody Allen nur eine Nebenrolle spielt, denn auch er scheitert: an der Verfilmung von Eckhard Henscheids »Die Vollidioten«, der sein letzter Film werden sollte, inszeniert in Itzehoe. Stattdessen erfahren wir etwas über die fünf Schauspieler in der Hand von King Kong, Arno Schmidts musikalische Vorlieben und sein Nagerproblem in Bargfeld, und die TV Personalities, die mit ihrem Song »Little Woody Allen« auch den Titel des Buches spendiert haben. Und das Buch gibt eine unzuverlässige Antwort auf die Frage: Wie viele Hitlers passen in ein Pferd?

- *Neuer Roman des Bachmann-Preisträgers*
- *Bekannte Gesichter der Kulturwelt in einem literarischen Experiment*

»Seine gewitzten Fiktionen dockt Tex Rubinowitz gern an wahre Begebenheiten an, teils aus dem eigenen Leben, teils aus der Kulturgeschichte. Indem er diesen realen Momenten eine Bühne baut, hebt er sie aus den Zeitläuften heraus. Kurz: Er macht aus schnöder Allerweltswirklichkeit eine leuchtend lebendige. Das funktioniert nur, weil er ein begnadet guter Stilist ist.«

– Oliver Jungen (»Deutschlandfunk Kultur«) über Tex Rubinowitz' letzten Erzählband »Dreh den Mond um«



Zuletzt von Tex Rubinowitz bei Ventil erschienen:
Dreh den Mond um
ISBN 978-3-95575-230-9
€ 20,– (D)

Tex Rubinowitz, geboren 1961 in Hannover, lebt seit 1984 in Wien, zeichnet Cartoons für verschiedene Zeitungen, schreibt, macht Musik mit seiner Band Mäuse und stickt auf Stoff. 2014 Gewinn des Ingeborg-Bachmann-Preises, zahlreiche Bücher, mehrere Platten, noch mehr Stickstoffe.

Tex Rubinowitz
Little Woody Allen

Ca. 200 Seiten
13 × 19,5 cm
Broschur
Ca. € 20,– (D), € 20,60 (A)
CHF 27,50*
ISBN 978-3-95575-264-4

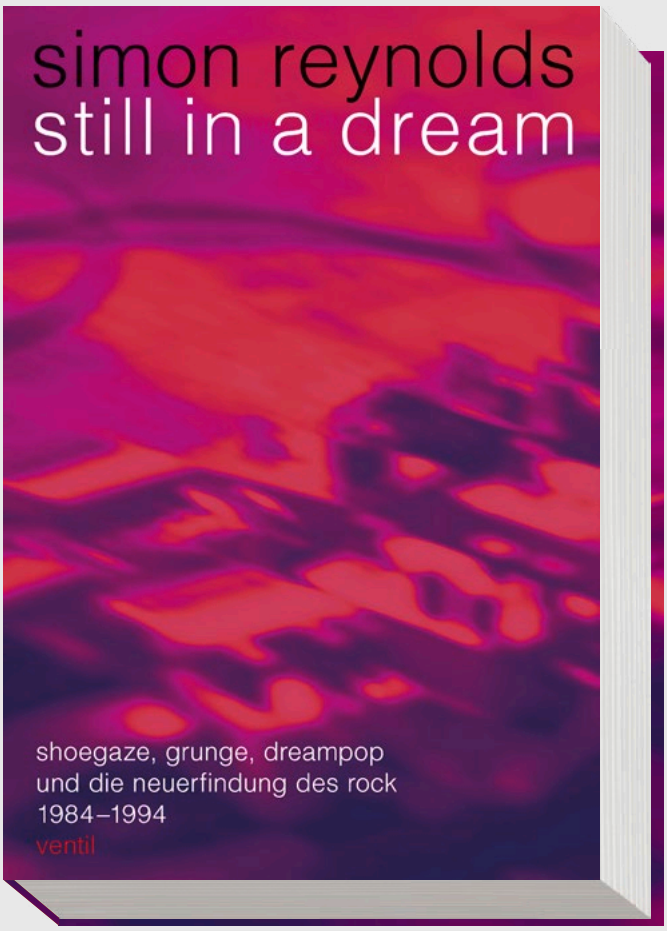
September 2026

9 783955 752644

Simon Reynolds

Still in a Dream

Shoegaze, Grunge, Dreampop und die Neuerfindung des Rock 1984–1994



Das Buch für die Generation »Spex«

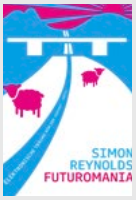
Simon Reynolds erzählt von der letzten großen Blütezeit der analogen Musikkultur und schließt damit direkt an sein Standardwerk zum Post-Punk, »Rip It Up and Start Again«, an. In einer Zeit, in der Musik noch greifbar war – als Schallplatte, als Zeitschrift, als Objekt –, war jeder neue Tonträger ein Ereignis, jede Ausgabe eines Magazins ein Ritual. Zwischen den späten Achtzigern und den frühen Neunzigern entfaltete sich ausgehend von diesen Objekten und Ereignissen eine musikalische Revolution, in der die Underground-Szene die Gitarrenmusik neu erfand und langsam in den Mainstream einsickerte, während sich politisch statt Utopien und Zukunftsentwürfen der Konservatismus festgesetzt hatte.

Reynolds erzählt von der Explosion des Noisepop, von Shoegaze, Slackern und Grunge – von My Bloody Valentine und Sonic Youth, die mit atemberaubenden Sounds eine zweite Psychedelic-Welle entfachten, den Cocteau Twins und Slowdive, die in Traumwelten entführten. Außerdem treten auf: Dinosaur Jr., Björk, Pixies, PJ Harvey, Nirvana, Felt, R.E.M., Hüsker Dü, Talulah Gosh, Big Black, Butthole Surfers, Spacemen 3, Spiritualized, Galaxie 500, Mercury Rev, Pavement, Stereolab, Stone Roses, Pussy Galore und viele mehr.

»Still in a Dream« ist der sehr persönliche Blick eines Journalisten, der damals als Autor diverser Musikmagazine dabei war, diese musikalischen Entwicklungen zu begleiten und ihnen Namen zu geben. Simon Reynolds beschwört die Magie der analogen Welt, bevor das Internet, Streaming und soziale Medien die Spielregeln der Musik für immer verändert haben. Ein Buch für alle, die sich fragen, was verloren ging – und was vielleicht nie ganz verschwunden ist.

Aus dem Englischen von Jonas Engelmann. Die deutsche Übersetzung enthält exklusiv ein Kapitel zu den für Simon Reynolds wichtigsten Alben dieser Dekade.

- *Fortsetzung des Klassikers »Rip It Up and Start Again«*
- *Mit einem exklusiven Kapitel für die deutsche Ausgabe*



Zuletzt von Simon Reynolds bei Ventil erschienen:
Futuromania
ISBN 978-3-95575-180-7
€ 30,– (D)

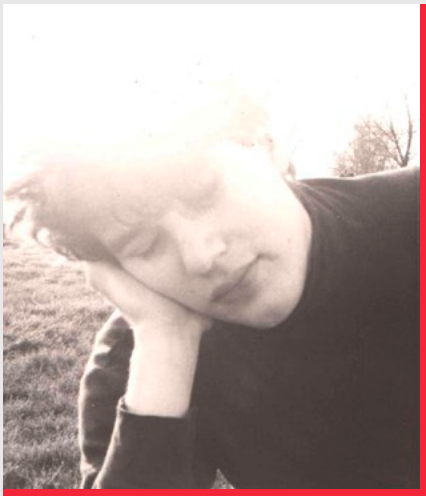


Foto: Joy Press

Simon Reynolds wurde 1963 in London geboren. Er lebt mittlerweile in seiner Wahlheimat Los Angeles. Neben dem Standardwerk über die Post-Punk-Ära »Rip It Up and Start Again« hat er u. a. gemeinsam mit seiner Ehefrau Joy Press »The Sex Revolts – Gender, Rebellion & Rock'n'Roll« geschrieben. Reynolds arbeitet für »The Wire«, »New York Times«, »The Guardian«, »Rolling Stone« und hat mit »Blissblog« eine eigene Netzpräsenz.

In Kooperation mit tapete records

Simon Reynolds
Still in a Dream

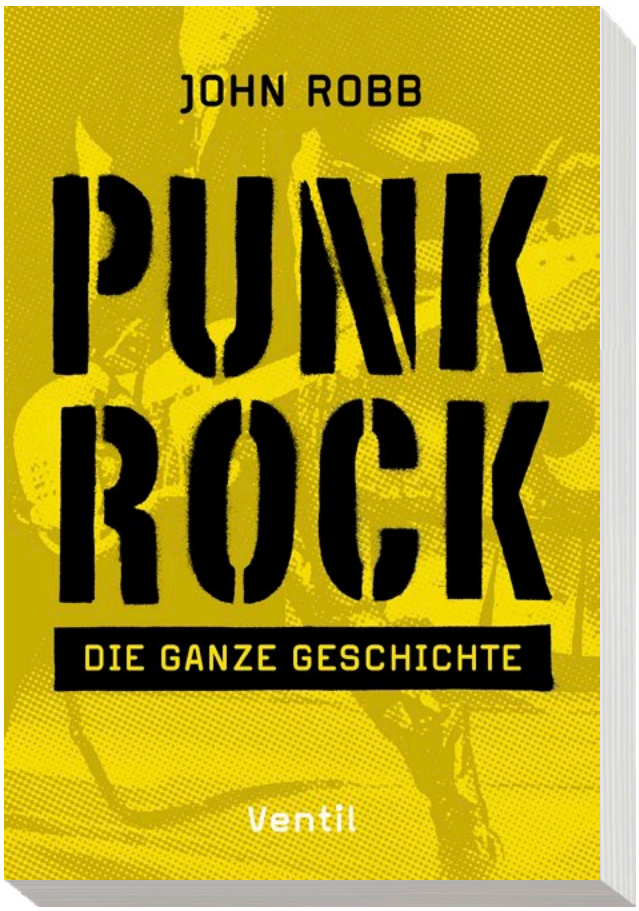
Ca. 528 Seiten
15 × 22 cm
Hardcover, mit Abb.
Ca. € 39,– (D), € 40,10 (A),
CHF 53,–*
ISBN 978-3-95575-266-8

Dezember 2026

John Robb

Punk Rock

Die ganze Geschichte



Aufstieg und Erbe einer Revolte

Punk Rock in Großbritannien: In John Robbs ultimativer Oral History erzählen die prägenden Protagonisten der ersten Stunde, wie es wirklich war. Robb, Autor mehrerer Bestseller und selbst von Beginn an mit seiner Band The Membranes Teil der Szene, hat sie alle vors Mikrofon geholt: John Lydon, Lemmy, Ari Up, Mark E. Smith, Poly Styrene, Malcolm McLaren, Siouxsie Sioux … you name it. Sie erzählen, was sie zum Punk brachte und welche Musik sie inspirierte, lassen legendäre Gigs Revue passieren, sprechen über bahnbrechende Platten und die obskursten Ereignisse hinter den Kulissen.

Das Buch ergründet die viel diskutierten Wurzeln des Punk, vermittelt die ganze Intensität der Anfangstage und widmet sich der Post-Punk-Periode ebenso wie dem anhaltenden Einfluss auf heutige Bands. »Punk Rock – Die ganze Geschichte« ist ein pulsierendes Stück Zeitgeschichte, das die Bewegung in ihrer ganzen Breite beleuchtet: von Mode über Politik bis zur Musik!

Zum 50. Punk-Jubiläum erscheint Robbs lange vergriffener Klassiker der Punk-Geschichtsschreibung, übersetzt von Martin Büsser und Chris Wilpert, endlich in einer überarbeiteten Neuauflage mit einem Vorwort von Glen Matlock (Sex Pistols).

- ***Die maßgebliche Oral History des Punk***
- ***Neuauflage mit einem Vorwort von Glen Matlock (Sex Pistols)***
- ***John Robb geht im September und Oktober in Deutschland auf große Lesetour***

»Es steckte nicht wirklich ein Plan dahinter, die Sex Pistols anfangs an Kunsthochschulen und nicht in Pubs spielen zu lassen. Es ist halt nur so, dass ich Bier hasse. Und das ist ja das Einzige, was du in diesen stinkenden angelsächsischen Pubs bekommst.«

– Malcolm McLaren

Zuletzt von John Robb bei Ventil erschienen:
Goth – Die dunkle Seite des Punk
ISBN 978-3-95575-208-8
€ 32,– (D)

Foto: John Middleham

John Robb lebt in Manchester und ist Autor, Musikjournalist, Fernsehmoderator und Bassist der Post-Punk-Band The Membranes. Wenn er nicht gerade mit seiner Band auf Tournee ist, moderiert er oder schreibt er für seine Musikwebsite »Louder Than War«. Zuletzt erschien von ihm »Goth – Die dunkle Seite des Punk«.

In Kooperation mit tapete records

John Robb
Punk Rock

Ca. 528 Seiten
15 × 22 cm
Broschur, mit Abb.
Ca. € 28,– (D), € 28,80 (A),
CHF 38,–*
ISBN 978-3-95575-262-0

September 2026

9 783955 752620

Joachim Hiller

Punktraditionen

Alles, wirklich alles, was man über Punks wissen muss

Hä, Traditionspflege? Ja, genau, gerade das können (auch) Punks besonders gut. In den 50 Jahren seit den ersten Lebenszeichen von Ramones, Sex Pistols, Dead Kennedys und Co. haben sich jede Menge schrulliger Verhaltensweisen, Eigenarten und Phänomene in der Szene entwickelt, die von Eingeweihten wie von Außenstehenden bisweilen mit großem Erstaunen wahrgenommen werden. Wer wissen will, warum Sackratten keine Nagetiere sind, weshalb Briefmarken einst eingeseift wurden und Gesichtsbehaarung misstrauisch beäugt wurde, findet hier 50 erhellende Einblicke in eine Welt, die auch heute noch am liebsten gar nicht verstanden werden will.

Aber wer könnte hier den Schleier besser lüften als Joachim Hiller, der als »Punkaholic« (Zitat: Ingo Donot) wortgewaltig und mit jeder Menge Humor seine eigene Spezies durchleuchtet – von Docs bis Dosenbier, vom nervigen Schnorren und dekorativen Abhängen bis hin zu Chaostage, Anarchie und dem Wochenendtickettrip nach Sylt.

»Endlich kam mal jemand auf diese Idee. Wurde auch Zeit.«

– Mille Petrozza, Kreator

- ***50 Einblicke in die Welt der nicht so raren Spezies Punk, pünktlich zum 50. Punk-Jubiläum***
- ***Aus der Szene, aber nicht nur für die Szene***
- ***Total süße Illustrationen von Rautie***

Zuletzt von Joachim Hiller und Uschi Herzer bei Ventil erschienen:
Das Ox-Kochbuch 6 – Kochen ohne Knochen
ISBN 978-3-95575-176-0
€ 14,– (D)

Joachim Hiller, Jahrgang 1968, hat sein Herz irgendwann in den Achtzigern an Punkrock, Hardcore, Wave & Co. verloren. Seit 1988 ist er Herausgeber und Chefredakteur des Ox-Fanzine. Zusammen mit Uschi Herzer steckt er hinter den legendären Ox-Kochbüchern und der Edition Kochen ohne Knochen im Ventil Verlag, in dem 2025 das von ihm übersetzte Grundlagenwerk »Goth« von John Robb erschienen ist. Hiller lebt und arbeitet in Solingen, der selbsterklärten Rock City No. 1.

Joachim Hiller
Punktraditionen

Ca. 144 Seiten
13 × 19,5 cm
Broschur, illustriert
Ca. € 20,– (D), € 20,60 (A)
CHF 27,50*
ISBN 978-3-95575-269-9

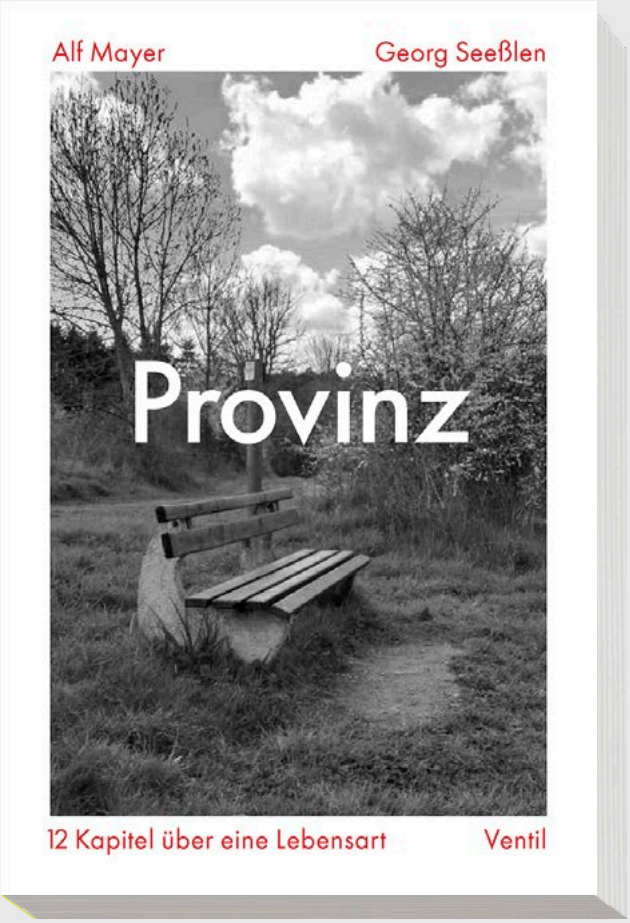
August 2026

9 783955 752699

Alf Mayer / Georg Seeßlen

Provinz

12 Kapitel über eine Lebensart



Kommt ein Städter in die Provinz (und umgekehrt)

Wie eine Gesellschaft funktioniert (oder nicht funktioniert), das wird nun mal nicht allein in den großen Städten entschieden, sondern auch auf dem Land. Die Provinz wird stets zugleich verachtet und als Vitalkraft geschätzt und missbraucht. Aber nicht nur um Provinz im territorialen und politischen Sinn, sondern auch um das Provinzielle als Lebens- und Wahrnehmungsform geht es. Vor dem Provinziellen kann man erschrecken, und man kann es lieben, es ist zugleich eine Realität und eine Fiktion. Und nicht nur Provinzler, sondern alle Menschen tragen das Provinzielle in sich, teils bewusst, teils gespenstisch. Provinz ist der Ursprung des Menschen und vielleicht auch das Ziel.

»Provinz« versammelt zwölf Essays, die in einer dialogischen Doppel-Autorenschaft zwischen Alf Mayer und Georg Seeßlen entstanden sind. Es geht dabei um Aspekte von Alltag und Kultur, die in der Regel in ihrer Bedeutung unterschätzt werden. Themen sind unter anderem Heimatkrimis, Schulwege, Amerika als Sehnsuchtsort, Bauernkinder, Heimatmuseen, Ministranten, die Nazis im Dorf, Touristen, der Wald, der See, das Feld.

Illustriert mit einer Fotoserie von Manfred Etten

- *Essays über eine vernachlässigte Erfahrungs- und Lebensform*
- *Neues Buch zweier alter Hasen der Kulturlandschaft*
- *Seeßlen erhielt 2024 den Lessing-Preis für Kritik*

Foto: Markus Höfner

Alf Mayer wuchs als Bauernsohn im Allgäu auf. Sein Dorf hieß, ungelogen, Jedesheim. Er wurde Journalist und Städter, lebte 33 Jahre in Frankfurt. Heute in Bad Soden am Taunus, wo er ein altes Kino retten half. Er war Redakteur der legendären Medienzeitschrift »medium«, arbeitete mit Edgar Reitz (»Heimat«) und mit Alexander Kluge, übersetzte Noir-Krimis. Ist Mitherausgeber von »CulturMag«/»CrimeMag«.

Georg Seeßlen verbrachte eine glückliche Kindheit in der Großstadt München und im Alpenvorland und eine sehr viel weniger glückliche Jugendzeit in einer rheinischen Beamten- und Garnisonsstadt. Studierte Kunst in München, spielte wie üblich in einer Rockband. Nach einer sehr lehrreichen Zeit als Briefträger und anders lehrreichen Tätigkeiten beim Fernsehen blieb das Schreiben für Zeitschriften und Radio und das Verfassen von Büchern übrig. Dabei ist es geblieben.

Alf Mayer / Georg Seeßlen
Provinz

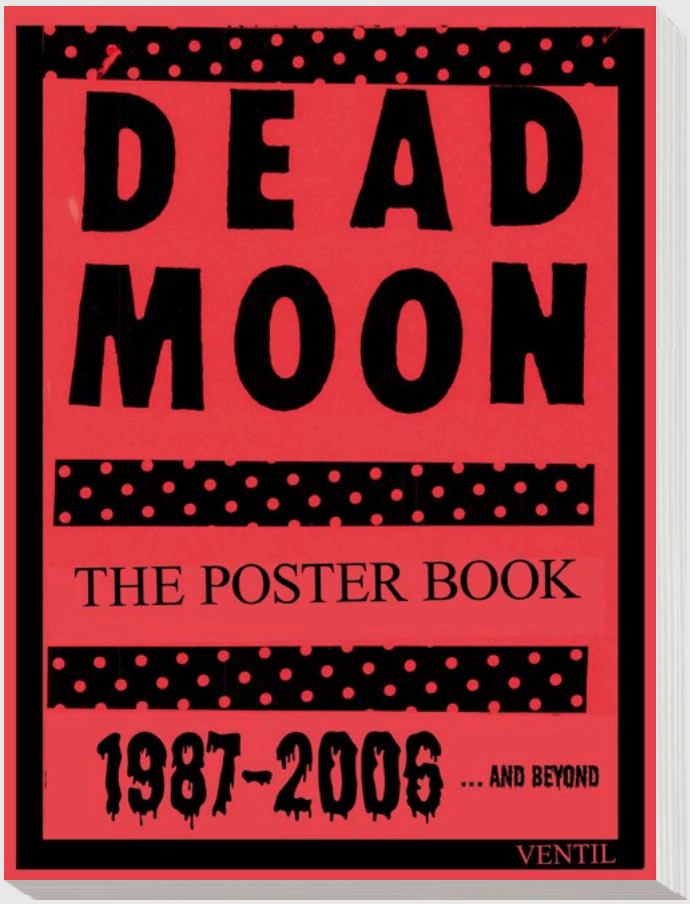
Ca. 256 Seiten
14 × 19,5 cm
Broschur, mit Abb.
Ca. € 22,– (D), € 22,70 (A),
CHF 30,–*
ISBN 978-3-95575-267-5

November 2026

Szim / Robert Stark (Hg.)

DEAD MOON – The Poster Book

1987–2006 (... and beyond)



Die ikonische Band Dead Moon war ein von 1987 bis 2006 aktives Garage-Rock-Trio aus Portland, Oregon, das in den 20 Jahren seines Bestehens weltweit über tausend Konzerte gespielt hat. Und fast jedes Konzert von Dead Moon wurde mit einem eigenen Plakat und eigenen Flyern beworben, die dank ihrer originellen Mixtur aus DIY-, Sixties- und Trash-Ästhetik im Rockbiz bis heute stilprägend sind.

Originalausgabe in englischer Sprache.

- *Must-have für die zahlreichen Fans von Dead Moon*
- *Liebevoll aufgemachtes Coffeetable Book mit hunderten Plakaten, Flyern und grafischen Memorabilia der Kultband*
- *Mit einer Einleitung von Steve Turner von Mudhoney*

Zuletzt von Szim bei Ventil erschienen:
Dead Moon – Off the Grid
ISBN 978-3-95575-173-9
€ 35,– (D)

Foto: Andrea Dican

Szim wuchs in den achtziger Jahren im Erzgebirge auf. Ihre erste Begegnung mit Dead Moon 1997 war ein kulturelles Schockerlebnis, über die Jahre entwickelte sich eine Freundschaft zur Band. Szim arbeitet als Buchgestalterin, Autorin und Fotografin in Berlin. Sie ist Herausgeberin von »Dead Moon – Off the Grid«, der umfangreichen Band-Dokumentation, die ebenfalls im Ventil Verlag erschienen ist.

Robert Stark traf 1990 während seines Studiums in Tübingen als Aushilfe in einem Plattenladen erstmals auf die Musik von Dead Moon. Seitdem sammelt er alles rund um die Band. Heute lebt er mit Familie in Belgien.

Szim / Robert Stark (Hg.)
Dead Moon – The Poster Book

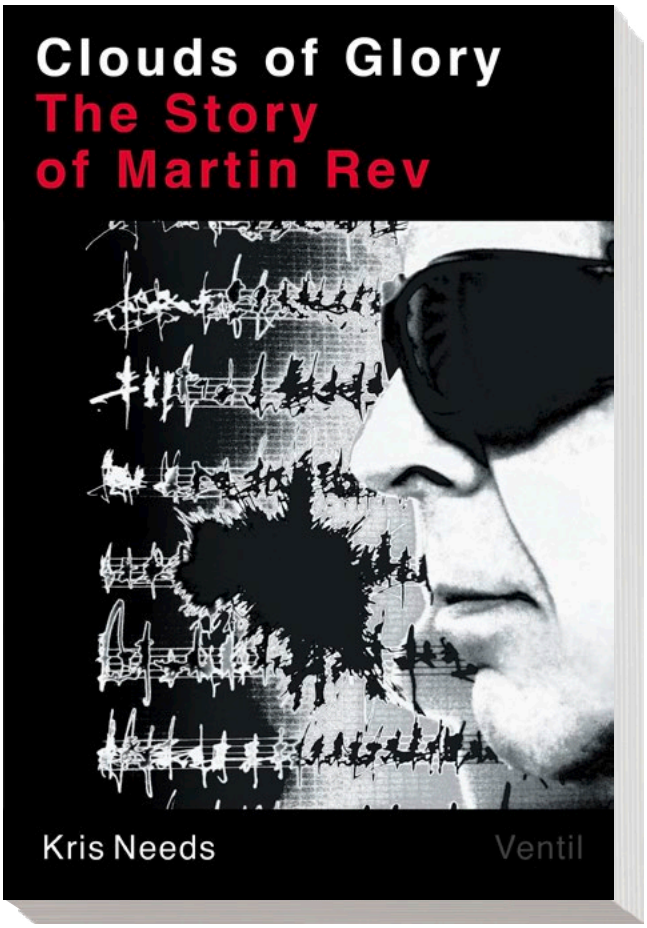
Ca. 240 Seiten
24 × 32 cm
Broschur, farbig
Ca. € 40,– (D), € 41,20 (A),
CHF 52,–*
ISBN 978-3-95575-268-2

Oktober 2026

Kris Needs

Clouds of Glory

The Story of Martin Rev



Vor Punk kam Suicide

Martin Rev ist einer der radikalsten Visionäre der Popmusik: Als eine Hälfte des ikonischen Duos Suicide war er einer der Vorreiter auf dem Feld der elektronischen Musik und nahm zahlreiche Entwicklungen vorweg – die hypnotischen Rhythmen von Synth-Pop und New Wave, die rohe Aggression des Punk und die repetitive Kälte von Techno und Industrial. Entsprechend hochkarätig liest sich die Liste der Verehrer: Radiohead, New Order, Depeche Mode, Daft Punk oder auch Bruce Springsteen sind nur einige der musikalischen Größen, die Suicide als Vorbilder ehren.

»Clouds of Glory« ist die erste umfassende Biografie, die nicht nur die Bandgeschichte der gegensätzlichen Genies Martin Rev und Alan Vega schildert, sondern sich Rev darüber hinaus als eigenständigem musikalischen Visionär widmet: rastlos, kompromisslos und bis heute auf der Suche nach neuen Horizonten. Der profilierte Musikjournalist Kris Needs nimmt uns außerdem mit in die Stadt, in der Rev aufwuchs und die heute so nicht mehr existiert: das New York der 50er, 60er und 70er Jahre, Schmelztiegel von Jazz, Punk und Disco, dessen legendäre Clubs, Lofts und Straßenecken ebenso greifbar werden wie die sozialen und politischen Bewegungen, die Martin Rev prägten.

Needs, der Rev seit Jahrzehnten kennt, schöpft aus einem einzigartigen Fundus an Gesprächen und persönlichen Einblicken. Das Ergebnis ist eine fesselnde Lektüre, die Revs Biografie, die Bandgeschichte von Suicide und ein Porträt der New Yorker Kulturszene in ihrer wildesten und fruchtbarsten Ära vereint.

Eine Publikation in englischer Sprache.

- *Die erste umfassende Biografie des Elektronik-Pioniers*
- *Lebendige Schilderung des New Yorker Undergrounds der 1970er Jahre*
- *Originalausgabe in englischer Sprache*
- *Suicides Musik ist bis heute extrem einflussreich und war zuletzt Teil der Soundtracks von »Civil War« und »The Apprentice«*

Kris Needs (rechts) zusammen mit Martin Rev

Kris Needs, geboren 1954, zählt zu den profiliertesten britischen Musikjournalisten und -autoren seiner Generation. 1977 wurde er im Alter von 23 Jahren Chefredakteur des britischen Musikmagazins »ZigZag«, das zu einer Institution in Sachen Punkrock wurde. Er hat zahlreiche Musikerbiografien, etwa über Keith Richards, Joe Strummer und die New York Dolls verfasst und schreibt als Journalist unter anderem für »Mojo« und »Record Collector«.

In Kooperation mit tapete records

Kris Needs
Clouds of Glory

Ca. 272 Seiten
15 × 22 cm
Broschur, mit Abb.
Ca. € 25,– (D), € 25,70 (A),
CHF 34,–*
ISBN 978-3-95575-263-7

September 2026

Bianca Zapatka

Vegan Paradise

Himmlische Rezepte aus aller Welt

Spaghetti al limone

Kimchi-Pfannkuchen

Pilz-Gyros

Paradiesische Köstlichkeiten für jeden Tag

Die bekannte Foodbloggerin und Bestsellerautorin Bianca Zapatka nimmt uns mit auf eine kulinarische Reise rund um den Globus: Von orientalischen Eintöpfen über japanisches Katsu und koreanisches Kimchi bis hin zu karibischen Bowls präsentiert uns Bianca eine fantastische Rezeptauswahl, die für jeden Anlass etwas bereithält. Ihr ganz persönliches Best-of der internationalen Küche begeistert mit Vielfalt, ohne den Alltag zu verkomplizieren: Die Gerichte kommen mit leicht erhältlichen Zutaten aus und gelingen auch ohne Vorkenntnisse spielend leicht.

Umso erstaunlicher ist das Ergebnis: So umwerfend lecker sind die veganen Köstlichkeiten, dass sie auch Nichtveganer:innen vollends überzeugen – sowohl geschmacklich als auch optisch. Bianca versteht es meisterhaft, einfache Rezepte mit echten Wow-Momenten zu verbinden – und setzt sie dank ihrer außergewöhnlichen Foodfotografie so verlockend in Szene, dass man am liebsten sofort loskochen möchte.

Besonders praktisch: Die Rezepte werden durch Nährwertangaben sowie hilfreiche Alternativen für bestimmte Zutaten ergänzt, etwa glutenfreie oder zuckerreduzierte Varianten. So eignet sich das Buch sowohl für Einsteiger als auch für erfahrene Veganer:innen, die neue Inspiration suchen. »Vegan Paradise« ist 2021 erstmals erschienen und enthält viele der beliebtesten Rezeptklassiker von Bianca Zapatka. Die Neuauflage des Kochbuchs glänzt mit einem neuen Cover und einer überarbeiteten Gestaltung, Lesebändchen inklusive.

Eine Rezeptauswahl:
Frühstück: No Knead Bread, Hua Juan, Dinkelbrot
Salate & Dips: Asiatischer Gurkensalat, Baba Ganoush, Zaziki
Suppen, Beilagen & Fingerfood: Tom Yam Gung, Zucchini-Pommes, Indische Samosas
Hauptgerichte: Paella, Wan Tan mit Chilisauce, Jamaikanisches Bohnen-Curry
Kuchen & Muffins: Torta della nonna, Granola-Cups, Lemon Cheesecake
Süßes & Desserts: Baklava, Crème brûlée, Bananen-Eiscreme mit Kirschsorbet

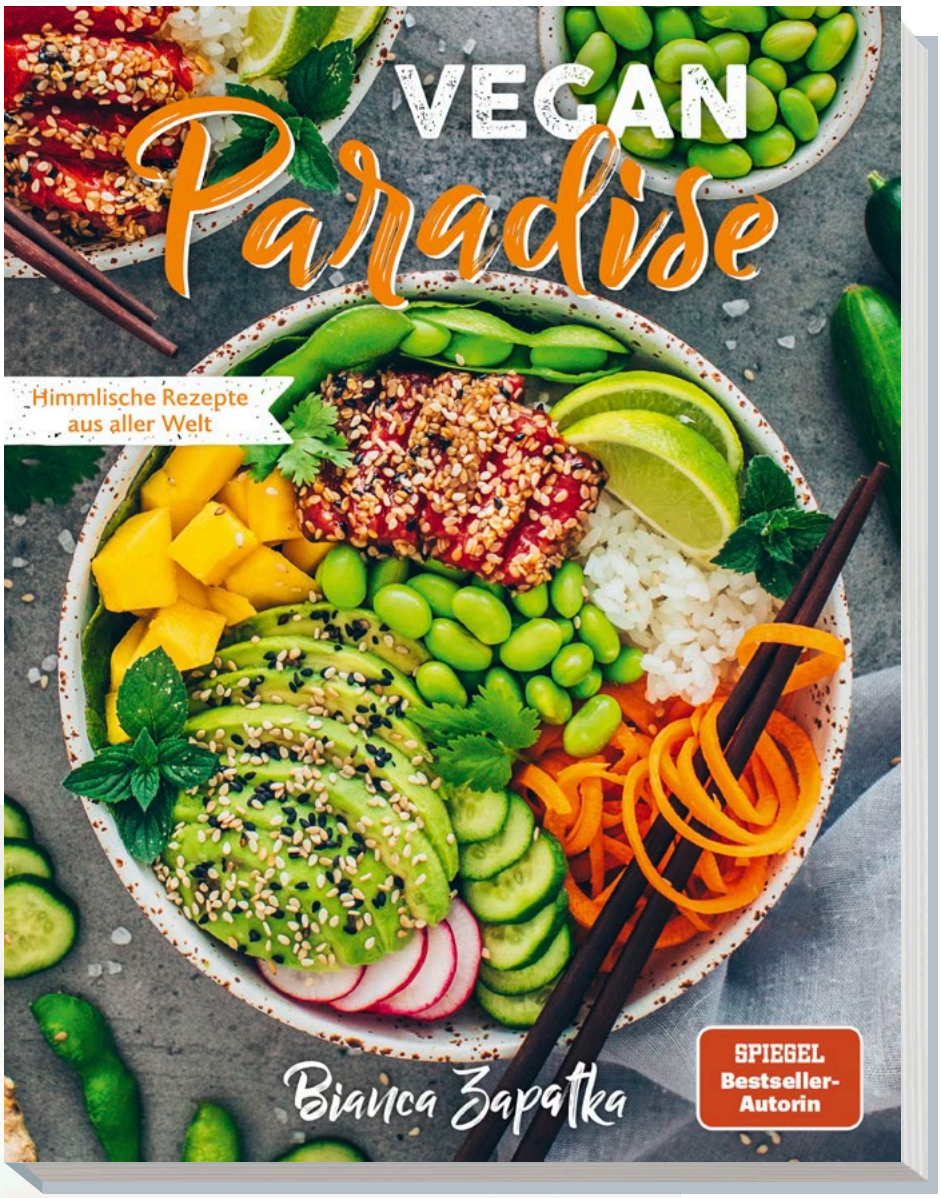
Crème brulée

Zuletzt von Bianca Zapatka bei Ventil erschienen:

Vegan Everyday
256 S., € 30,– (D)
9 783955 751982

Vegan & Delicious
208 S., € 30,– (D)
9 783955 752507

- *Bestsellerautorin mit 300.000 verkauften Kochbüchern*
- *Über 700.000 Follower auf Instagram*
- *Wunderschöne Foodfotografie*
- *Inklusive glutenfreier Variationen und Nährwertangaben*



Bianca Zapatka: Rezeptentwicklerin, Fotografin, Food-Bloggerin, Kochbuch-Bestsellerautorin und Foodstyling-Profi. Auf Instagram begeistert sie über 700.000 Menschen mit ihren veganen Gerichten. 2013 begann Bianca, ihre eigenen Rezepte auf Social-Media-Plattformen zu teilen. Etwas später hat sie ihren Food-Blog www.biancazapatka.com gegründet. Ihr Ziel: Menschen zu einer gesünderen Ernährungsweise zu inspirieren, sodass sie mehr frische Lebensmittel und selbstgemachte Speisen ohne Zusatzstoffe und ohne tierische Produkte in ihre Ernährung integrieren. Ihre Gerichte zeichnen sich dadurch aus, dass sie unfassbar lecker schmecken, toll aussehen und auch Nicht-Veganer:innen überzeugen.

Instagram @biancazapatka

edition KOCHEN OHNE KNOCHEN

Bianca Zapatka
Vegan Paradise

Ca. 232 Seiten
21 × 27 cm
Hardcover mit Leseband, farbig
Ca. € 30,– (D), € 30,90 (A)
CHF 40,50*
ISBN 978-3-95575-270-5

Oktober 2026

Vegane Kochbücher
Unsere Highlights

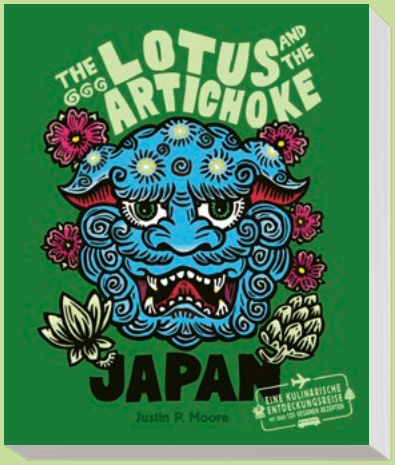
Vegan Backen mit Stina Spiegelberg
Das Standardwerk
320 S., Hardcover, € 29,50 (D)
ISBN 978-3-95575-137-1

Anna Schneider / Deniz Retzer
Raw Bites
Vegane Süßigkeiten. Naturbelassen. Lecker.
160 S., Hardcover, € 24,50 (D)
ISBN 978-3-95575-161-6

Sebastian Copien / Hansi Heckmair / Andreas Leib
Vegan Fine Dining
Saisonale Kochkunst mit Stil
368 S., Hardcover, € 49,90 (D)
ISBN 978-3-95575-224-8

Mechthild Bachmann (Hg.)
Schlemmen for Future
Rezepte für die klimafreundliche Pflanzenküche
168 S., Broschur, € 20,– (D)
ISBN 978-3-95575-150-0

Ilja Lauber
Aifryer Magic!
140 Blitzrezepte – vegan und gesund
256 S., Broschur, € 25,– (D)
ISBN 978-3-95575-235-4



Justin P. Moore
The Lotus and the Artichoke – Japan
Eine kulinarische Entdeckungsreise
224 S., Broschur, € 22,– (D)
ISBN 978-3-95575-251-4

edition KOCHEN OHNE KNOCHEN

Miriam Spann / Jens Schmitt

Vegan aus aller Welt

Das Villa Vegana Kochbuch

Neuauflage des populären Kochbuchklassikers

Mee Rebus, Chakalaka, Muhammara, Okonomiyaki oder auch Kolokithokeftedes – so ausgefallen klingen die Rezepte, die Miriam Spann und Jens Schmitt in ihrem Kochbuch-Klassiker »Vegan aus aller Welt« präsentieren. Von exotischen Spezialitäten bis hin zu beliebten Gerichten aus der ganzen Welt finden Liebhaber der veganen Küche die wundervolle Vielfalt der unterschiedlichen Länderküchen.

Ob asiatische, indische, orientalische, afrikanische, lateinamerikanische, mediterrane, skandinavische oder osteuropäische Küche: Mit diesem farbenfrohen und liebevoll gestalteten Kochbuch haben die beiden ein umfangreiches, kulinarisches Meisterwerk geschaffen.

Die Villa Vegana ist bereits seit 2013 in aller Munde. Das rein vegane Hotel und Restaurant, das Miriam Spann und Jens Schmitt mit Leidenschaft betreiben, befindet sich am Fuße des Tramuntana-Gebirges im Nordwesten Mallorcas und bietet den Gästen eine Vielfalt an Gerichten aus der ganzen Welt. Das Kochbuch zur Villa Vegana wurde 2015 erstmals veröffentlicht, erfreut sich seitdem ungebrochener Beliebtheit und erscheint nun bereits in fünfter Auflage.

- ***Von den Betreibern des veganen Hotels und Restaurants Villa Vegana***
- ***4 abverkaufte Auflagen***
- ***Deckt die ganze Vielfalt der veganen Küche ab***

Miriam Spann ist Grafikdesignerin, Fotografin und eine passionierte vegane Köchin. Gemeinsam mit **Jens Schmitt,** der guten Seele des Hauses, betreibt sie seit 2013 die Villa Vegana auf Mallorca, in der schon bekannte Namen wie Mimi Kirk und Björn Moschinski in den Genuss der köstlichen Villa-Vegana-Küche kamen: www.villavegana.com.

Miriam Spann / Jens Schmitt
Vegan aus aller Welt

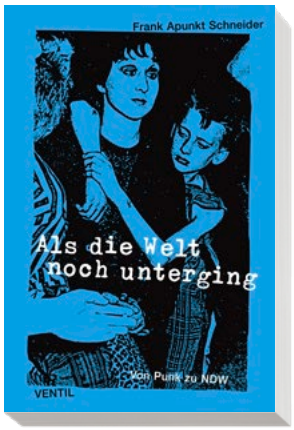
240 Seiten
21 × 24 cm
Broschur
Ca. € 24,– (D), € 24,70 (A),
CHF 32,50*
ISBN 978-3-95575-097-8

August 2026

9 783955 750978

Jonas Engelmann (Hg.)
Angriff aufs Schlaraffenland
Ein Deutschpunk-Mixtape
348 S., Klappenbroschur, € 25,– (D)
ISBN 978-3-95575-257-6

Buskies/Engelmann (Hg.)
Barfuß in Scherben
Ein Deutschpunk-Songcomic
112 S., Hardcover, € 25,– (D)
ISBN 978-3-95575-260-6



Frank Apunkt Schneider
Als die Welt noch unterging
Von Punk zu NDW
402 S., Broschur, € 25,– (D)
ISBN 978-3-931555-88-7

Jonas Engelmann
Der Text ist meine Party
Eine Geschichte der Hamburger Schule
248 S., Broschur, € 25,– (D)
ISBN 978-3-95575-211-8

Die Platte zum Buch
Vinyl-/CD-Compilations bei Tapete Records

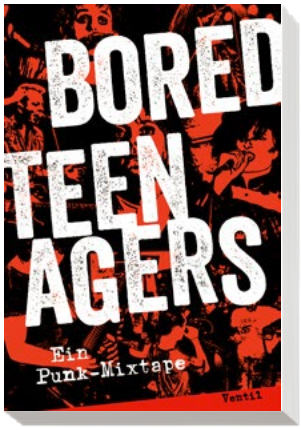
tapete records

Angriff aufs Schlaraffenland
Ein Deutschpunk-Mixtape
2LP / 2CD

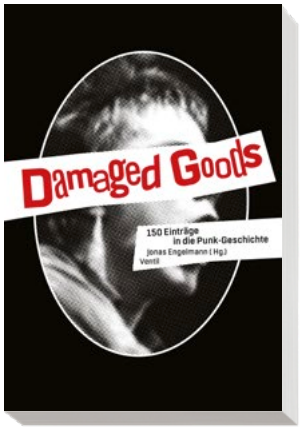
Barfuß in Scherben
Deutschpunk 1979–1986
LP / CD

Als die Welt noch unterging
Geman Post Punk Undergound 1979–1984
LP / CD

Der Text ist meine Party
Die Hamburger Schule 1989–2000
LP / CD



Jonas Engelmann (Hg.)
Bored Teenagers
Ein Punk-Mixtape
372 S., Klappenbroschur, € 25,– (D)
ISBN 978-3-95575-258-3



Jonas Engelmann (Hg.)
Damaged Goods
150 Einträge in die Punk-Geschichte
392 S., Broschur, € 20,– (D)
ISBN 978-3-95575-061-9

Ringelsiep/Schwikowski (Hg.)
Punk as F*ck
Die Szene aus FLINTA-Perspektive
448 S., Broschur, € 24,– (D)
ISBN 978-3-95575-187-6

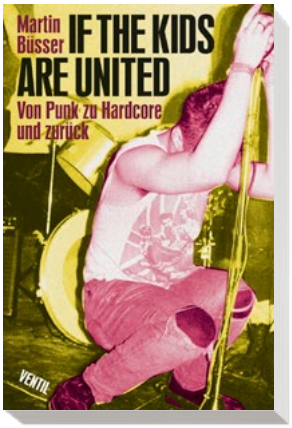
50 Jahre Punk

Buchpakete zu Büchertisch-konditionen

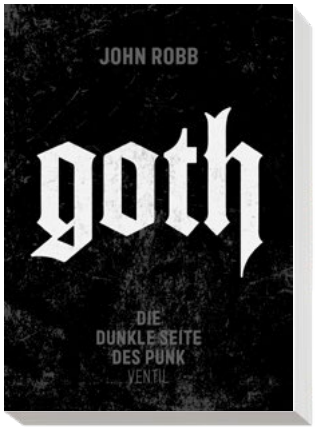
45 % mit vollem RR

Weitere Titel unter www.ventil-verlag.de/katalog/punk

Peglow / Engelmann (Hg.)
Riot Grrrl Revisited
Geschichte und Gegenwart einer feministischen Bewegung
216 S., Broschur, € 20,– (D)
ISBN 978-3-931555-47-4



Martin Büsser
If the kids are united
Von Punk zu Hardcore und zurück
174 S., Broschur, € 15,– (D)
ISBN 978-3-930559-48-0

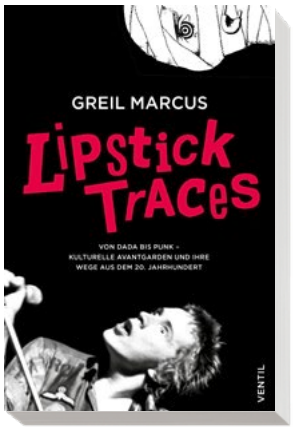


John Robb
Goth
Die dunkle Seite des Punk
624 S., Broschur, € 32,– (D)
ISBN 978-3-95575-208-8

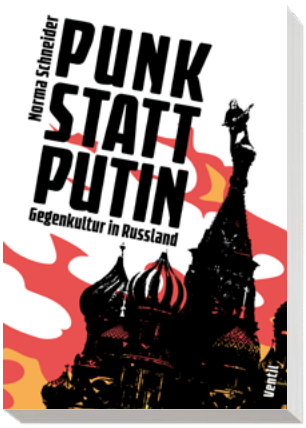
Vivien Goldman
Die Rache der She-Punks
Eine feministische Musikgeschichte von Poly Styrene bis Pussy Riot
224 S., Broschur, € 20,– (D)
ISBN 978-3-95575-157-9

Alexander Pehlemann (Hg.)
Warschauer Punk Pakt
Punk im Ostblock 1977–1989
248 S., Broschur, € 25,– (D)
ISBN 978-3-95575-189-0

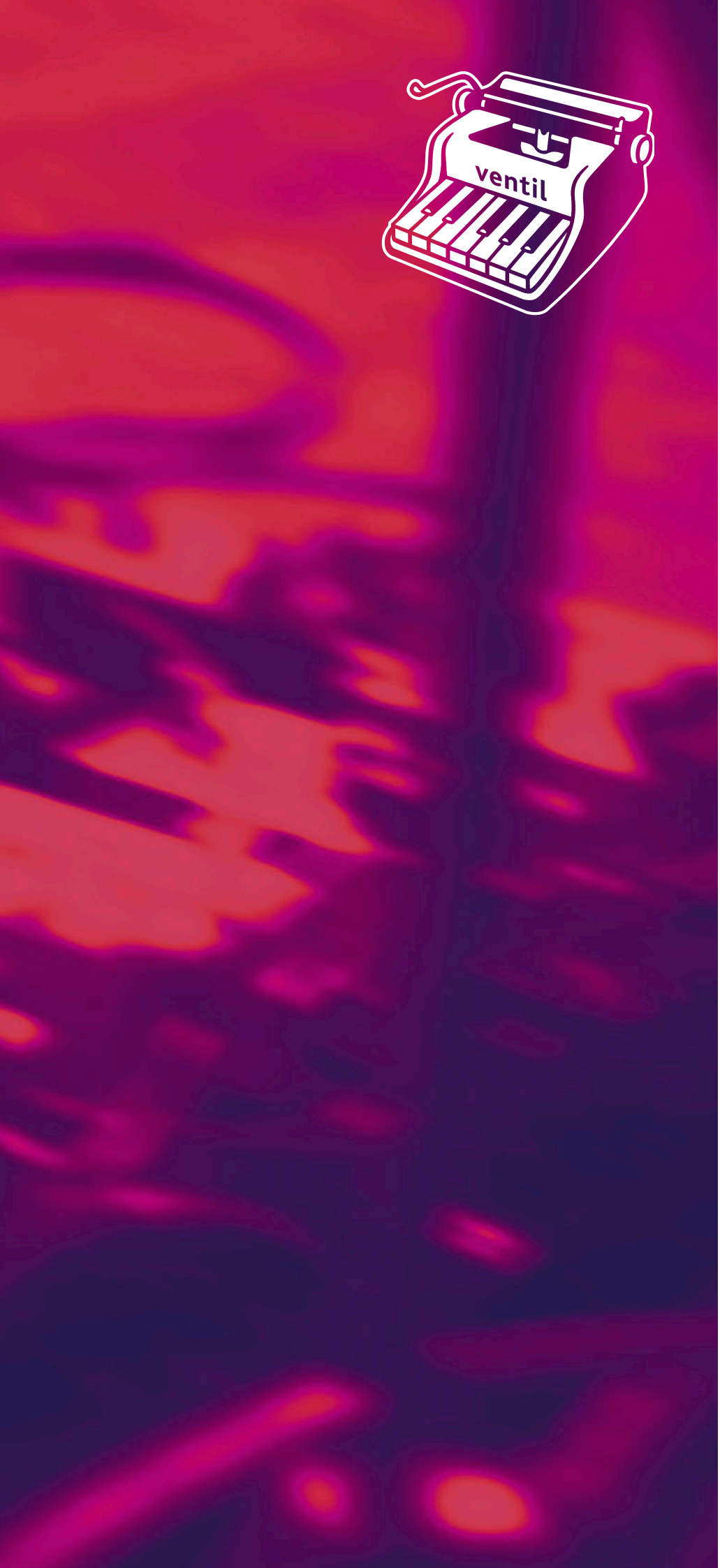
Hahn/Willmann (Hg.)
negativ-dekadent
Punk in der DDR
272 S., Broschur, € 20,– (D)
ISBN 978-3-95575-168-5



Greil Marcus
Lipstick Traces
Von Dada bis Punk
496 S., Broschur, € 30,– (D)
ISBN 978-3-95575-156-2



Norma Schneider
Punk statt Putin
Gegenkultur in Russland
192 S., Broschur, € 16,– (D)
ISBN 978-3-95575-202-6



VENTIL VERLAG

Boppstraße 25, D-55118 Mainz
Fon: +49 (0) 6131 226078
E-Mail: mail@ventil-verlag.de
www.ventil-verlag.de
www.ventil-vegan.de
www.testcard.de

Medienvertreter:innen
Neben Rezensionsexemplaren der Neuerscheinungen senden wir Ihnen gerne auch weitergehende Informationen zu den Autor:innen oder vermitteln Interviews und Gastbeiträge.
E-Mail: presse@ventil-verlag.de

Buchhandel und Vertriebe
Buchhandlungen bestellen am besten direkt bei unseren Auslieferungen oder Vertreter:innen. RA-Besteller erhalten automatisch Jahreskonditionen. Vertriebe wenden sich einfach direkt an uns.

Lesungen
Unsere Autor:innen stehen für Lesungen und Vorträge bereit, Honorare nach Vereinbarung.
E-Mail: booking@ventil-verlag.de

Verlagsvertretung Deutschland
büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
www.buero-indiebook.de

Christiane Krause: Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein.
E-Mail: krause@buero-indiebook.de

Michel Theis: Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland.
E-Mail: theis@buero-indiebook.de

Regina Vogel: Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen.
E-Mail: vogel@buero-indiebook.de

Verlagsvertretung Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8, A-1020 Wien
Fon/Fax: 01 2147340
E-Mail: meyer_bruhns@yahoo.de

Auslieferung Buchhandel Deutschland/Österreich
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23, D-70565 Stuttgart
E-Mail: ventil@zeitfracht.de

Auslieferung Comichandel
PPM Vertriebs GmbH & Co. KG
Industriestraße 18, D-32694 Dörentrup
Fon: +49 (0) 5265 95588-55, Fax: -66
E-Mail: info@ppm-vertrieb.de

Auslieferung/Verlagsvertretung Schweiz
Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11, CH-8045 Zürich
Fon: +41 44 51782-27, Fax: -29
E-Mail: auslieferung@kaktus.net

Alle angegebenen Preise unterliegen der Buchpreisbindung, soweit sie nicht mit einem * als unverbindliche Preisempfehlung gekennzeichnet sind.