



**Ab dafür • 10 Trio-Songcomics • Ventil**

»Los Paul« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1981 auf dem Album »Trio«. © Just Us Music Production GmbH

»Broken Hearts For You And Me« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1981 auf dem Album »Trio«. © Just Us Music Production GmbH

»Sabine, Sabine, Sabine« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1981 auf dem Album »Trio«. © Just Us Music Production GmbH

»Danger Is« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1983 auf dem Album »Bye Bye«. © Just Us Music Production GmbH

»Da Da Da – Ich lieb dich nicht du liebst mich nicht Aha Aha Aha« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1981 auf dem Album »Trio«. © Just Us Music Production GmbH

»Kummer« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1981 auf dem Album »Trio«. © Just Us Music Production GmbH

»Anna – Lassmichrein Lassmichraus« – Musik & Text: Stephan Remmler, Kralle. Erschien 1982 auf der Single »Anna – Lassmichrein Lassmichraus«. © Just Us Music Production GmbH

»Bye Bye« – Musik & Text: Stephan Remmler, Gert Krawinkel. Erschien 1983 auf dem Album »Bye Bye«. © Just Us Music Production GmbH

»Herz ist Trumpf« – Musik & Text: Stephan Remmler, Gert Krawinkel. Erschien 1983 auf dem Album »Bye Bye«. © Just Us Music Production GmbH

»Out in the streets« – Musik & Text: Stephan Remmler, Gert Krawinkel. Erschien 1983 auf dem Album »Bye Bye«. © Just Us Music Production GmbH

1. Auflage

© 2024 Ventil Verlag UG (haftungsbeschränkt) & Co. KG,  
Boppstr. 25, 55118 Mainz

Alle Rechte vorbehalten.

In Kooperation mit Tapete Records 

ISBN 978-3-95575-226-2

Coverillustration: Klaus Cornfield

Layout: Oliver Schmitt

Gesetzt Biro Script und Helvetica Neue

Druck und Bindung: Hunter Books

[www.ventil-verlag.de](http://www.ventil-verlag.de)

# Inhalt

**Jan Soeken**

»Los Paul«

6

**Klaus Cornfield**

»Broken hearts for you and me«

16

**Helena Baumeister**

»Sabine, Sabine, Sabine«

26

**Nadine Redlich**

»Danger is«

36

**Dominik Wendland**

»Da Da Da ich lieb dich nicht du liebst mich nicht aha aha aha«

44

**Nicolas Mahler**

»Kummer«

58

**Mawil/Gregor Hinz**

»Anna – lassmichrein lassmichraus«

66

**Jul Gordon**

»Bye Bye«

76

**Amelie Persson**

»Herz ist Trumpf«

90

**Sandra Rummler**

»Out in the streets«

98

Die Beitragenden

110

Los Paul



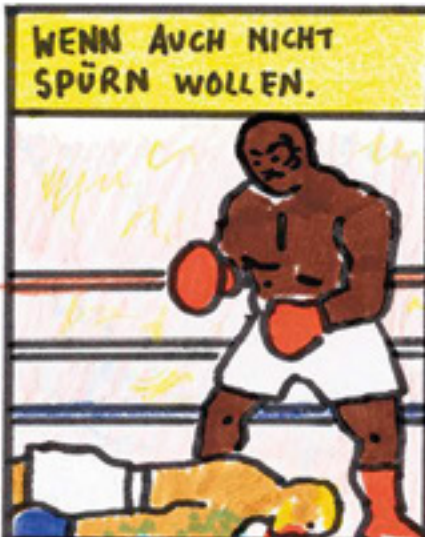
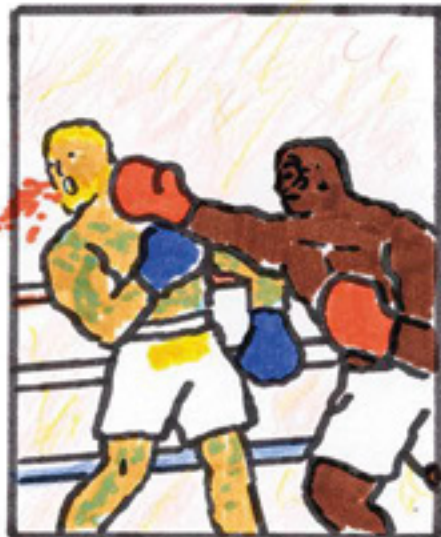
»... dann war Paul Breitner in der Nationalmannschaft, Stephan kam rein, ich sagte:  
›Du hast doch überhaupt keine Ahnung von Fußball! Raus hier!‹ ›Nee nee, ich möchte  
doch gern ein bisschen dabei sein!‹ Er hatte einen Schreibblock mit. Dann sagte ich:  
›Los Paul, du musst ihm voll in die Eier hau'n.‹ Das habe ich gesagt, er hat es  
aufgeschrieben. ›Schnell gesehen, schnell geschossen ...‹ hatte der Sprecher gesagt.  
›Zwei Mann gleich bei ihm ...‹ – war der Sprecher. Stephan hat das aufgeschrieben;  
am nächsten Tag war das sofort im Lied. So war das Leben. Ein gutes Leben.«

– Kralle Krawinkel in der Doku »Drei Mann im Doppelbett«

Die Songs von Trio schwirrten in meiner frühen Kindheit umher.  
›Los Paul!‹ ist für mich ein wenig wie liedgewordenes Zappen  
auf einem Röhrenfernseher in einem Kinderzimmer der Achtziger.  
In ›Los Paul!‹ geht es für mich um unterschiedliche Formen  
von Gewalt und Konflikt. Darum, sich lösen zu müssen,  
es aber nicht zu können. Aus endlosem Binge-watchen und  
ungesunden Beziehungen.

– Jan Soeken





ZWEI MANN GLEICH  
BEI IHM.



SCHADE!



WAS GIBT ES NOCH  
ZU TUN?



ACTION ACTION!



Broken hearts  
for you  
and  
me



»Zeig' mir 'ne funktionierende Zweier-Beziehung, das sind zwei im Vergleich zu acht, wo's hakt. Das ist der eine Punkt, dass ich als Sprachrohr oder wie auch immer das schildere, was sich tut. Aber das ist noch gar nicht der Hauptpunkt. Der andere Punkt ist der: Wenn ich 'ne glückliche Beziehung hab', dann fallen mir keine Lieder ein. Das genügt sich selbst, da brauche ich keine Lieder drüber zu machen. Da fahr' ich hin zu der Frau und bin happy im Bett, und gut. Aber bei den unglücklichen Sachen, da liege ich zuhause im Bett ohne die Frau und beiß mir die Nägel, und dann kommen die Lieder.«

– Stephan Remmler, Interview in Musikexpress/Sounds, 1983



Meine erste Trio-Platte war die erste Trio-Platte! Ich war dabei, wie sie als Vorreiter der Neuen Deutschen Welle in den Studenten-WGs einschlug. Obwohl noch die echte Telefonnummer draufstand, haben wir uns leider nicht getraut anzurufen. Das bereue ich heute noch! Sie waren wegweisend und absolut frei in dem, was sie taten. Frech wie noch was und auf tiefgründige Art witzig und zynisch. Wem sage ich das?! Ihr wisst selber, wie frisch das alles noch klingt, und das nach mehr als 40 Jahren! Wie schon Jonathan Richman sagte: »You don't need much, you know?« Trio waren für mich wie ein schwungvoller Schubs in die richtige Richtung. Danke Stephan, Kralle und Peter!

– Klaus Cornfeld

RRRRRRR  
WUMM  
WUMM



RRRRRRR



ES IST ZEIT FÜR ETWAS  
FLOTES, STIMMUNG,  
GUTE LAUNE! DIE DAMEN  
IN DEN INNENKREIS,  
DIE HERREN IN DEN  
AUSSENKREIS!



IN GEGEN-  
RICHTUNG  
MARSCH,  
FOX!



AND THE MONKEY WRAPPED HIS TAIL AROUND THE FLAGPOLE  
TO SHOW HIS ASSHOLE TO THE ONE, TWO, THREE!

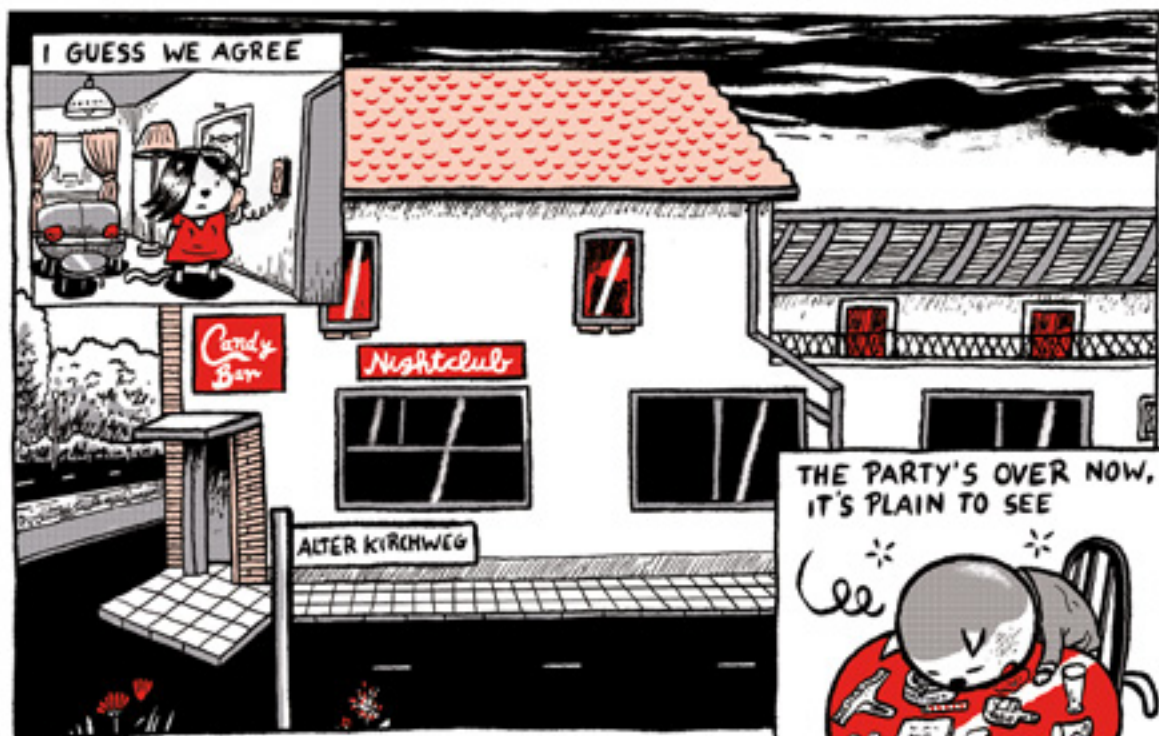


# BROKEN HEARTS

FOR YOU AND ME!



Klaus Cornfield 2024



Helena Baummeister  
„Sabine, Sabine, Sabine“





Nicolas Mahler  
„Kimmer“

Kummer



Ou ooh



Kummer



Mein Herzl ist  
nicht mehr da



Ist nicht  
mehr

da



Traver



Ou ooh



Traver



Wie schön  
war's im  
letzten  
Jahr

Jetzt  
ist  
sie

nicht

mehr

da

Ich  
habe  
Kummer



Mawil / Gregor Hinz  
"Anna - lass mich rein lass mich raus"

GREGOR  
HINZ

MAWIL  
2024



